

No se Procederá en Santa Fe a la Revisión de la Ley Impositiva BUSCA EL GABINETE DE FRANCIA DE PONER TERMINO A LA OLEADA DE HUELGAS OBRERAS

Comunistas y Neofascistas Provocaron un Grave Incidente en Turín

El Gobierno Trata de Obtener una Fórmula de Transacción

PARIS, 17 (UP). — El gabinete se reunió hoy para buscar una solución transaccional a la oleada de huelgas y de intranquilidad obrera que ha barrido a Francia desde que se restableció la negociación colectiva entre los industriales y los trabajadores. Los principales miembros del gabinete conferenciaron anoche con el primer ministro G. Bidault y realizaron una nueva fórmula de arreglo para el paro de ocho días en las fábricas nacionalizadas.

Estudio
Aunque el gabinete en pleno estudió hoy otra vez la situación obrera, no se prometió ninguna decisión inmediata. La dirección de las industrias del gas y la electricidad ha efectuado un nuevo sondeo sobre un aumento del 7,5 por ciento en vez del 4,9 por ciento originalmente ofrecido.

Tal propuesta necesitaría eventualmente la aprobación del gabinete. La aceptación por los trabajadores terminaría el largo estancamiento que dilata las huelgas en otras industrias nacionalizadas y privadas.

Refutación
Entre tanto, el Consejo de la República tiene que acometer la ratificación del pacto de ayuda en armamentos concertado con los Estados Unidos para equipar a Francia y darle su misión en la defensa de Europa occidental que le asignara el Pacto del Atlántico. La aprobación en la Cámara alta está asegurada luego que la Asamblea hizo a un lado una oposición comunista, inesperadamente débil, ayer temprano, para dar su aprobación al proyecto.

El frente huelguístico en todo el país está más o menos estancado. Aprobación
PARIS, 17 (INS). — La Asamblea Nacional aprobó por 400 votos contra 181 el tratado franco-norteamericano por el cual Estados Unidos extenderá ayuda militar a Francia, con arreglo al Pacto del Atlántico Norte.

Los debates sobre el pacto en el Consejo de la República comenzaron hoy.

Mejoría
PARIS, 17 (INS). — La situación obrera en el país tiende a mejorarse, aunque lentamente. La mayoría de los obreros metalúrgicos que estaban en huelga han retornado al trabajo y siguen los paros en algunos establecimientos textiles del norte de Francia y en los servicios de transportes públicos y de gas y electricidad. Se ha declarado también en huelga una parte del personal de las panaderías de esta capital, el cual, en su mayoría, está afiliado a la Confederación General del Trabajo, que está dominada por los comunistas. Estos huelguistas piden una bonificación mensual de tres mil francos y una gratificación extraordinaria por trabajo nocturno y en domingos y días festivos.

Satisfacción
PARIS, 17 (INS). — En los círculos políticos se ha comentado favorablemente el discurso pronunciado por el secretario de Estado, Dean Acheson, de Estados Unidos en San Francisco, en la campaña que realiza ahora en las ciudades de la costa del Pacífico.

La oferta
La nueva oferta elimina la condición de la devolución a Alemania de las cuencas del Sarre, que Adenauer había considerado como requisito previo indispensable para la conclusión de esta reunión.

Mensaje
El mensaje del canciller de la República Federal Alemana fue transmitido desde la cancillería de Bonn en respuesta a un telegrama que le envió el señor Kingsbury Smith, gerente general en Europa de INS. Decía el telegrama que se envió al doctor Adenauer.

"Excellencia: desde mi regreso a París he notado que la reserva prevaleciente en los círculos oficiales de Francia hacia la histórica oferta de unión entre Francia y Alemania estaba basada principalmente en la impresión de que la restitución incondicional del Sarre a Alemania habría de ser uno de los requisitos de tal unión."

Esclarecimiento
"Permitidme, pues, que os pida el esclarecimiento de las siguientes cuestiones: 1º: Si se llegase a un acuerdo para una unión francoalemana como piedra angular de la unidad de Europa, ¿creo V. E. que se resolvería el problema del Sarre? 2º: Está dispuesta V. E. a estudiar con los representantes del gobierno de Francia la posibilidad de una unión con los dos países sin la imposición de condiciones por adelantado?"

A las 24 horas de despachado el telegrama, el siguiente mensaje fue transmitido a las oficinas de INS, en París por el canciller alemán: "En respuesta a la primera pregunta declaro que estoy absolutamente convencido de que el problema del Sarre se resolverá por sí mismo si se logra la unión francoalemana. En respuesta a la segunda pregunta, deseo hacer notar que me complacería sobremanera el tratar esta cuestión."

Fallecimiento
LONDRES, 17 (UP). — Falleció en su casa de Glasgow el miembro laborista del Parlamento Adam Mc Kinlay.

Homenaje a San Martín. — Poco después de su llegada a Washington, el ministro de Hacienda de la Argentina, doctor Ramón Corrojo, acompañado por el embajador Remorino, rinde homenaje al Libertador, depositando una corona de flores en el monumento que perpetúa la memoria del Gran Capitán. (Telefoto enviada desde Nueva York especialmente para el servicio Acme).

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

AÑO XXXVI

ROSARIO, Viernes 17 de Marzo, "Año del Libertador General San Martín" 1950 Nro. 10.986

Ameneza con un Paro el Comunismo de Bélgica

El Regreso de Leopoldo

BRUSELAS, 17 (UP). — La Federación del Trabajo de Bélgica, controlada por los socialistas lanzó un navío de huelga para dentro de 24 horas en toda la región carbonífera del sur para el caso de que el rey Leopoldo vuelva al trono.

HUELGAS
Las minas y fábricas industriales de Mons y Charleroi y los tranvías de la última ciudad, no trabajaban esta mañana.

REUNION
El gabinete se reunió en sesión extraordinaria para considerar la declaración que ayer hizo Leopoldo en Ginebra, diciendo que debía al parlamento la decisión sobre su regreso.

El primer ministro Gaston Eyskens, volvió de Ginebra, donde conferenció con el rey y dijo a los reporteros que "la semana que viene se llamará a sesión a las dos cámaras del Parlamento siempre que tengamos un gobierno".

Es posible que los ocho miembros liberales del gabinete presenten su renuncia.



EL GRUPO ATOMICO DEL CONGRESO DE EE.UU. — Miembros del Comité Conjunto de Energía Atómica del Congreso aparecen reunidos en Washington inmediatamente después de haber ordenado al primer magistrado de Norte América la fabricación de la bomba de hidrógeno.

Denuncian los Norteamericanos Nuevas Trabas de los Soviéticos al Tránsito en Berlín

Alemania Occidental Desea la Unión Francogermana

K. Adenauer Está Dispuesto a Iniciar Conversaciones

PARIS, 17 (INS). — El canciller de la Alemania Occidental, doctor Konrad Adenauer, declaró que está dispuesto a iniciar conversaciones inmediatas con el gobierno de Francia sobre la posibilidad de concertar una unión franco-germana.

La oferta
La nueva oferta elimina la condición de la devolución a Alemania de las cuencas del Sarre, que Adenauer había considerado como requisito previo indispensable para la conclusión de esta reunión.

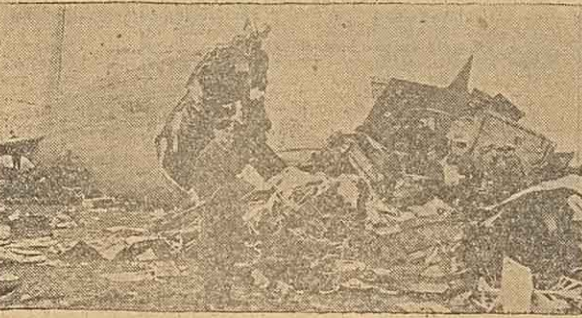
Mensaje
El mensaje del canciller de la República Federal Alemana fue transmitido desde la cancillería de Bonn en respuesta a un telegrama que le envió el señor Kingsbury Smith, gerente general en Europa de INS. Decía el telegrama que se envió al doctor Adenauer.

"Excellencia: desde mi regreso a París he notado que la reserva prevaleciente en los círculos oficiales de Francia hacia la histórica oferta de unión entre Francia y Alemania estaba basada principalmente en la impresión de que la restitución incondicional del Sarre a Alemania habría de ser uno de los requisitos de tal unión."

Esclarecimiento
"Permitidme, pues, que os pida el esclarecimiento de las siguientes cuestiones: 1º: Si se llegase a un acuerdo para una unión francoalemana como piedra angular de la unidad de Europa, ¿creo V. E. que se resolvería el problema del Sarre? 2º: Está dispuesta V. E. a estudiar con los representantes del gobierno de Francia la posibilidad de una unión con los dos países sin la imposición de condiciones por adelantado?"

A las 24 horas de despachado el telegrama, el siguiente mensaje fue transmitido a las oficinas de INS, en París por el canciller alemán: "En respuesta a la primera pregunta declaro que estoy absolutamente convencido de que el problema del Sarre se resolverá por sí mismo si se logra la unión francoalemana. En respuesta a la segunda pregunta, deseo hacer notar que me complacería sobremanera el tratar esta cuestión."

Fallecimiento
LONDRES, 17 (UP). — Falleció en su casa de Glasgow el miembro laborista del Parlamento Adam Mc Kinlay.



A FOTOGRAFIA MUESTRA el estado en que quedó el avión de los mayores desastres que registra la historia aérea inglesa.

Fangio Correrá un Alfeta en San Remo: Marcó Hoy el Record

MILAN, 17 (UP). — La empresa fabricante de automóviles Alfa Romeo de esta ciudad, anunció hoy, que el afamado volante argentino Juan M. Fangio, conducirá un automóvil de carrera Alfeta en la disputa del "Gran Prix de San Remo", que se realizará el 16 de abril. La empresa Alfa Romeo, que en esta carrera de San Remo, reanuda sus actividades como fabricante de automóviles de carrera, luego de abstenerse durante dos años de toda participación en las competencias internacionales, anuncia que lanzará tres automóviles a esa carrera, que es la primera de la temporada en Italia. Aparte de la Alfeta que conducirá Fangio, habrá otro automóvil similar para el corredor N. Farina y un tercero para P. Sanesi.

EXPECTACION EN MARSELLA

MARSELLA, 17 (INS). Singular expectación reina en esta ciudad, con motivo de la carrera que será disputada el domingo próximo. La presencia del extraordinario volante argentino Juan Manuel Fangio, concita la mayor parte de los comentarios, y no resulta aventurado decir que es el favorito de la mayoría. Se recuerda al respecto que hace exactamente un año Fangio, inició en este mismo circuito su serie de éxitos, que le valieron más tarde, la fama y la popularidad de que hoy goza en el mundo.

MARCO EL MEJOR TIEMPO

MARSELLA, 17 (UP). A las 16.30, se iniciaron las pruebas de clasificación para fijar el orden de partida para la carrera del domingo próximo. Fangio, estableció un nuevo record para la vuelta del circuito en 1m. 18s. 2/5, con un promedio de 113 kilómetros 106 metros por hora.

El Degauillismo Propone, en Francia, una Solución a los Conflictos Entre los Patronos y sus Empleados

PARIS, 17 (Especial). — Los periódicos "La Unión" y "La Unión Obrera" de la Unión del Pueblo Francés, partido que dirige el general De Gaulle, han dado a conocer el texto completo de un proyecto relativo a los contratos de asociación "capital-trabajo".

El acuerdo entre patronos y empleados, para la explotación conjunta, constituye uno de los puntos esenciales de la plataforma política del degauillismo.

Las tres mociones esenciales de la asociación "capital-trabajo", están definidas así: 1º) Los frutos de la explotación deben ser distribuidos entre los empleados que han contribuido a producirlos. 2º) La autoridad del jefe de la empresa, tanto en lo que concierne a la dirección como a la realización, no podrá ser discutida. 3º) La asociación tiene por base un contrato que conjuga los intereses de los participantes. Se diferenciará esencialmente de las "convenciones colectivas de trabajo", cuyo objeto no es otro que la conciliación momentánea.

Las disposiciones del proyecto son las siguientes: 1º) El contrato de asociación es facultativo, y tiene por objeto interesar en la producción a todos los elementos que participan en una empresa. 2º) Los beneficios serán repartidos entre los participantes, (capital: propietarios; trabajo: empleados), en una proporción fijada por contrato. La parte del personal será prorrateada de acuerdo con sus cargos. 3º) Esta parte será abonada sea

Intervención de la Policía

ROMA, 17. (INS). — Acudieron tropas a Turín debido a un ataque de trabajadores dirigidos por comunistas contra el comité central del Movimiento Social Cristiano, organización neofascista. Se produjo una lucha con la policía empleándose palos y piedras.

HERIDOS

Resultaron heridas tres personas. La policía empleó gases lacrimógenos y disparos de tiros al aire para despejar las calles en torno a los edificios del gobierno. Este incidente fue el último de una serie de choques entre los comunistas y elementos neofascistas. Como respuesta al anuncio de cualquier intento de rescatar el fascismo será repudiado enérgicamente, los fascistas declararon que el gobierno es demasiado débil para proteger a los italianos contra el comunismo y que el movimiento social italiano obra sólo en defensa propia.

NORMALIDAD

ROMA, 17. (INS). — Toda la ciudad de Venecia y las provincias próximas, retomaron su ritmo normal, después de terminar a medianoche la huelga declarada por la Confederación General del Trabajo, dominada por los comunistas, y que paralizó a la ciudad durante 12 horas. La huelga general tuvo un carácter de protesta por el incidente ocurrido el martes en los talleres Marguerite de Breda, en que cinco obreros y unos 20 policías resultaron gravemente heridos. Durante la huelga, las tiendas y fábricas de Venecia, permanecieron cerradas y el tránsito de automóviles fue obstaculizado por los huelguistas por medio de barricadas levantadas en los caminos, mientras se hacía más lento el funcionamiento de los trenes.

En las provincias se recibió la huelga con una actitud de indiferencia general.

HALLAZGO

LONDRES, 17. (UP). — Los trabajadores de la Marina que se están abriendo paso en las entrañas del malaventurado submarino "Truculent", avistaron hoy los cadáveres de varios tripulantes encerrados en la nave cuando se hundió el primero de enero, causando la muerte de 64 hombres.

Gran Cantidad de Camiones son Demorados en Helmstedt

BERLIN, 17. (INS). — Funcionarios norteamericanos denunciaron que las autoridades soviéticas están renovando sus trabas en el tránsito por ferrocarril y fluvial entre Berlín y la Alemania occidental. Revelaron que hay demorados 75 camiones que se dirigen a Berlín en la estación de Helmstedt y que se despaça a los camiones a razón de uno cada seis minutos.

LOS RESIDENTES DE ARMENIA BONRARÁN MAÑANA A S. MARTÍN

CAPITAL FEDERAL, 17 (UP). — Mañana a las 16, la colectividad armenia, residente en Buenos Aires, rendirá un homenaje al Libertador, con motivo de la celebración del año sumartiniano. El homenaje ha sido organizado por la Sociedad Armenia y consistirá en la colocación de una ofrenda floral al pie de la estatua del prócer en la plaza que lleva su nombre.

REGRESO

CAPITAL FEDERAL, 17 (UP). — Luego de permanecer una corta temporada en el país, prosiguió la gira que comprende varios países del continente, el conserjero del Departamento de Estado de los Estados Unidos de Norte América, Sr. G. Kennan.

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

ACUSACION

LONDRES, 17. (INS). — El Consejo de Ministros Soviético y el Comité Central del Partido Comunista acusaron al Partido de las autoridades agrícolas de varias regiones soviéticas de no haber desarrollado una labor satisfactoria de fomento agrario durante el año pasado.

La radioemisora de Moscú, captada en Londres, difundió la enérgica crítica contenida en una extensa declaración por no haber sido garantizado el cumplimiento de las misiones de producción de granos y preparación de tierras con tractores que se les asignaron para 1949. La declaración expone el programa de siembra de primavera para 1950. El Consejo de Ministros es el más alto organismo ejecutivo y administrativo del Estado en la U.R.S.S.

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

AYUDA

LONDRES, 17. (UP). — Las tropas chinas nacionalistas es-

EL VIAJE DEL MINISTRO DE HACIENDA A LA UNION

UNA visible expectación, y no pocas esperanzas, despierta la visita del ministro de Hacienda de nuestro país a los Estados Unidos. La tensión existente, en el campo de las relaciones económico-financieras, entre ambas naciones ha provocado dificultades que han repercutido, sensiblemente, en el desenvolvimiento del comercio y de la industria, tanto de la Argentina como de la Unión. La caída de las exportaciones de maquinarias y productos manufacturados norteamericanos a nuestro país, anuló las conveniencias que reportaba para la industria de aquel país la activa demanda argentina, y las dificultades para la colocación de nuestros productos, base principal de la economía nacional, nos causa inconvenientes.

Si bien estas dificultades e inconvenientes no son exclusivos en las relaciones de la Argentina con la Unión, ya que en mayor o menor escala se advierten en todos los países, la tenacidad puesta por ambas partes, en procura de una solución satisfactoria, demuestra la importancia que, para las mismas, tiene un intenso y permanente intercambio comercial. A la activa gestión del embajador de nuestro gobierno ante el presidente Truman, siguió la labor de la comisión de peritos que funcionó en Washington. Después tuvo lugar la visita del secretario adjunto, señor Miller, durante la cual quedó establecido el traslado de las actividades de dicha comisión a Buenos Aires, y ahora la presencia del ministro de Hacienda y presidente del Consejo Económico Nacional, a Washington que, a pesar de que su principal objeto sea el de asistir a una conferencia internacional, marca una nueva etapa en las gestiones para lograr un mejor entendimiento.

La posición que tiene la Argentina entre las naciones latinoamericanas y su potencialidad económica hacen, también, que muchos estadistas de los países de esta parte del continente tengan su atención puesta en nuestras actitudes, por lo que la visita del doctor Cereijo ha despertado entre ellos justificado interés. Tanto en nuestro país como en Latinoamérica es evidente el deseo de que esas gestiones culminen satisfactoriamente. La economía nacional, exige el desahogo que significa la seguridad de la colocación de sus productos a precios compensatorios y la posibilidad de adquirir los elementos necesarios para mantener el ritmo de la industria sin dificultades. Estados Unidos aspira a reconquistar el mercado argentino de gran importancia para la ubicación de equipos industriales, automotores, maquinarias, productos químicos, combustibles líquidos, etc., que su industria produce en gran escala. Y las naciones americanas desean que la homogeneidad de los pueblos de este continente sea una realidad sin grietas frente a los sucesos mundiales, porque consideran que, actuando fuertemente unidas, pueden presionar eficazmente en el campo internacional para preservar la paz que es la aspiración más honda de la humanidad. Por ello, el viaje de nuestro ministro despierta interés en Latinoamérica.

Las expresivas manifestaciones que se formulan con motivo de las visitas de representantes de las fuerzas armadas norteamericanas, y de actuantes en otras actividades, a nuestro país y de las que destacadas personalidades argentinas hacen a la Unión, constituyen elementos de juicio que permiten confiar en que sobre ellos pueda asentarse una sincera, eficaz y permanente cooperación en el campo económico, que impulse el progreso y el bienestar de ambos pueblos y haga efectiva la unidad continental.

Entrevistó al Presidente

C. FEDERAL, 17 (UP). — El jefe de la fuerza aérea norteamericana, general H. Vandenberg, acompañado por los miembros de su comitiva y el embajador norteamericano, señor S. Griffiths, concurren esta mañana a las 8.30 a la Casa de Gobierno, siendo de inmediato recibido por el presidente de la Nación, general Perón, con quien conversaron durante varios minutos.

HOMENAJE
Poco después, el general Vandenberg, y sus acompañantes, se trasladaron a la Catedral metropolitana, donde rindieron homenaje al general San Martín, colocando una ofrenda floral frente al mausoleo que guarda sus restos.

Posteriormente, los huéspedes concurren al edificio del Ministerio de Aeronáutica, donde fueron atendidos por el titular de dicho departamento de Estado.

AGASAJOS
Al mediodía, en las instalaciones que el Círculo de Aeronáutica posee en la localidad de Vicente López, fue ofrecido un almuerzo al general Vandenberg y su comitiva. Asistieron al agasajo ministros, altas autoridades nacionales y miembros de la representación diplomática de la Unión.

Llegó a Buenos Aires un grupo de industriales y ganaderos de E.E.U.U.

CAPITAL FEDERAL, 17 (UP). — El presidente de Estados Unidos llegó en avión un grupo de industriales y ganaderos de E.E.U.U. que se dirige por todos los países latinoamericanos.

Integran el núcleo de viajeros el señor Edward Gaylord, director propietario del "Daily Oklahoman", y de otros dos importantes periódicos, y los señores John Dalling y Sandy Sandberg, quienes actúan en las emisoras WTB de Kansas y WJW de Oklahoma.

El Tercer Congreso Médico Gremial se Hará en Córdoba

La Asociación Médica de Rosario informa a los médicos delegados y relatores de la provincia, que el Tercer Congreso Médico Gremial de la República Argentina que se ha de celebrar en la ciudad de Córdoba los días 3, 4 y 5 de abril próximo, que sus trabajos a presentar deben estar en la sede de esta Conferencia, antes del 20 del corriente mes.

Comunica también al cuerpo médico en general que en la sede de las autoridades organizadoras del Congreso, calle Colón 637 de la ciudad de Córdoba, se atienden todos los pedidos de alojamiento en los hoteles de la ciudad tanto para los colegas como para sus familiares.

Reitera, también, que en la sede de la Asociación Médica, desde las 19 a 20.30, todos los días menos los sábados, se atiende todo lo relacionado con este Congreso, y las adhesiones que se le hagan llegar al mismo.

Visitan la Federación de Comercio



Una delegación de la Federación Económica del Norte, integrada por los señores doctor Armando Acuña, vicepresidente de la Cámara de Comercio de Catamarca, José Gelbard y Juan B. Ocampo, miembros del Consejo Superior de la citada Federación, visitaron la sede de la Federación Gremial del Comercio e Industria de nuestra ciudad, donde fueron atendidos por su presidente señor Angel Borghi y los señores Vicente Rodríguez y Carlos Meyer. Se conversó amablemente sobre diversos temas relacionados con la actividad gremial que desarrollan ambas instituciones y finalmente los visitantes invitaron a la Federación local a participar en las deliberaciones del Segundo Congreso Económico del Norte, a realizarse en la ciudad de Catamarca entre los días 22 y 27 de mayo próximo.

Presidirá Mercante la Comisión Paritaria de la Ind. de la Carne

CAPITAL FEDERAL, 17 (UP). — El gobernador de la provincia de Buenos Aires presidirá, según informa la Federación Gremial del Personal de la Industria de la Carne, Derivados y Afines, la reunión de la comisión paritaria que se efectuará hoy, a las 17.30, en el Ministerio de Trabajo y Previsión.

En la reunión los representantes de los patronos y de los obreros discutirán el régimen de producción para el personal del gremio de la carne.

Informa la citada Federación que el coronel Mercante encabeza la discusión hacia un resultado que contemple con justicia el problema.

REGRESO WEISS
C. FEDERAL, 17 (UP). — Regresó de Córdoba, a donde se trasladara para inspeccionar las instalaciones y los trabajos en ejecución para ampliar los servicios sanitarios de la capital y los de la zona de esta provincia, el administrador general de Obras Sanitarias de la Nación, ingeniero Federico Weiss.

Oficializan la lista "Refiración" para una elección de autoridades

Mañana, a las 16 han sido convocados los socios del Sindicato de Procuradores de Rosario para la oficialización de la lista "Refiración" para una elección de autoridades. En la reunión se discutió la renovación parcial de la comisión directiva. Ha sido oficializada la lista "Refiración" integrada por los señores: Antonio Brumet Raza, vicepresidente; Eduardo Corbelli Ortiz, secretario; Galardi, Aquiles Guirón Méndez, secretario adjunto; Carlos A. Irazoqui, secretario adjunto; y Dionisio Ferrado, revisor de cuentas. Vicente Bilotta, v. suplente, y Zelko J. Radice.

Diferentes Minutas Serán Tratadas hoy en el Concejo

Esta tarde, a las 19, se realizará una nueva sesión del primer período ordinario de reuniones del Concejo Deliberante. En esta oportunidad, se tratará acerca de diversas minutas y de los asuntos que se presenten para ser tratados sobre tablas.

El empadronamiento femenino finalizará el 23 del corriente

Por un comunicado emitido por el Distrito Militar 33 se recuerda a todas las ciudadanas que el día 23 de este mes finalizará en todo el país el empadronamiento general femenino. Por lo tanto, las ciudadanas que, hasta ahora, no se han empadronado, deben hacerlo antes de esa fecha, a efectos de no ser consideradas infractoras.

Res concejales y oficinas municipales. Art. 4º El gasto que demandará el cumplimiento del presente artículo, se imputará al anexo a inciso b) del presupuesto en vigencia.

Se dictarán cursos en una junta femenina

La Junta Femenina de Cultura Civilica none en conocimiento de sus asociados e interesadas que continuará la inscripción para los cursos de francés e inglés. Las inscripciones se reciben de 18 a 19.30 en Córdoba 954 oficina 01, y los saludos de 19.30 a 12.

UMADOR **Anta**
VENTOL
\$ 0.20 y 0.30 Paq. GIGANTE

ESTUFAS

ELECTRICAS Y A KEROSENE

De las Mejores Marcas

Precios de Liquidación

TORALBO E HIJO

RIOJA 917 - T. 8. 8775-5522

Considerarán el Nuevo Convenio con los Mercantiles

Se Reúne la F. del Comercio

Con la presidencia de su titular Sr. Domingo S. Sáenz se reunirá hoy a las 21, el directorio de la Federación Rosarina del comercio minorista.

Esta oportunidad será considerada la actividad a asumir frente al aumento de los impuestos y al proyecto de nuevo convenio con los empleados de comercio.

CONDUCTORES DE CAMIONES
Esta entidad adherida a la Federación Central Argentina del Transporte Automotor y Confederación General del Trabajo, comunica a sus asociados al gremio en general, que el domingo próximo, 19 del cte., a las 9, se realizará una asamblea general extraordinaria, en su sede de Ov. Lagos 1083.

En la misma será considerada la siguiente orden del día: 1º) Lectura del acta anterior; 2º) Información completa de las actividades del convenio a larga distancia. Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega puntual asistencia.

FEDERACION GRAFICA
La Federación Gráfica Rosarina cita a todos sus asociados para la asamblea general ordinaria que se realizará mañana, a las 18, en la local de Italia 532, a fin de considerar la memoria y balance del ejercicio 1949.

Orden del día:
1º) Designación de presidente; 2º) Acta anterior; 3º) Informe de la C. G. A.; 4º) Elección de la junta electoral (cinco titulares y dos suplentes) que presidirán el comité de renovación de la C. G. A.; 5º) Colonia de vacaciones.

Asamblea del personal de la Direc. de Agricultura

La Sección 121.-Dirección General de Agricultura, Distrito Rosario, dependiente de la Federación de Santa Fe, zona Sud, Rosario, convoca a todos los empleados de la Nación, para el día 19 del mes en curso, a las 9 horas, a una asamblea general extraordinaria, a fin de informar sobre las gestiones realizadas por la delegación que viajó a la Capital Federal con el objeto de solucionar diferentes asuntos de carácter gremial, de importancia para el gremio.

No se han abonado los sueldos de febrero en algunas reparticiones

Sin saber las causas a que obedece, se ha producido un retraso en el pago de los haberes correspondientes al mes de febrero en algunas reparticiones provinciales. A pesar de haber transcurrido la primera quincena de marzo, aun no han cobrado sus sueldos los maestros, los empleados de la sección recaudación de impuestos escolares y los que prestan servicios en el Registro de la Propiedad.

Los mencionados servidores públicos confían en que la situación que se crea el referido atraso sea solucionada a la mayor brevedad.

En la fecha la Federación Provincial del Magisterio se ha dirigido telegráficamente al ministro de Justicia e Instrucción Pública de la provincia, y al gobernador, ingeniero Caesar, solicitándole se disponga el pago de los sueldos correspondientes al mes de febrero. En la comunicación se señala que la demora en los pagos crea graves dificultades a los maestros.

Gestionase un nuevo plazo para el pago del impuesto a los réditos

SANTA FE, 17. — La Bolsa de Comercio dirigió una nota al ministro de Hacienda de la Nación, pidiendo la ampliación del plazo para el pago del impuesto a los réditos que vence el 20 del corriente. Señalase en la comunicación la imposibilidad de los contribuyentes de realizar dicho pago en el término fijado, en razón de que la mayoría de los mismos han cerrado sus ejercicios el 31 de diciembre pasado, hecho que determinó que el lapso en que se debe cumplir la obligación de pago, haya resultado exiguo a fin de cumplir las distintas formalidades que exige la liquidación del gravamen, máxime si se tiene en cuenta el atraso con que han sido recibidos los formularios planificados para llenar las mismas, de acuerdo con las modificaciones introducidas en la ley.

Reglamentan la Alimentación que Suministra Salud Pública

SANTA FE, 17. — Ha dispuesto el ministro de Salud Pública doctor Roberto Lavagna que se mejore la alimentación que presta el estado a la población infantil por intermedio de los organismos de su dependencia en las escuelas y otros organismos de Asistencia Social.

De acuerdo con dicha medida, se servirá diariamente a los niños una ayuda alimenticia compuesta de 250 grs. de leche; infusiones de té, mate, café, cascarrilla o cacao; 20 grs. de azúcar; 80 grs. de pan; 50 grs. a queso fresco; 50 grs. de dulce o en su defecto, 100 grs. de frutas, los que importarán en total, 620 calorías con 110 gramos de glucidos, 28 gramos de proteínas y 10 de lípidos.

Consideraciones
Al fundamentar la medida, expresó el ministro que el actual funcionamiento de los comedores escolares, es muy complejo y requiere una organización administrativa que insuma mayor cantidad de fondos que los que se destinan específicamente a la ayuda alimenticia; en la actualidad se suministra a cada niño, de 600 a 800 calorías diarias y no incluye los principales alimentos protectores aconsejados por la ciencia de la nutrición en lo que se refiere a la alimentación infantil.

Estos inconvenientes —agregó— pueden evitarse suministrando a los niños alimentos más adecuados a sus aparatos digestivos, más en armonía con sus necesidades fisiológicas que a la vez permitan simplificar la administración de los comedores con la consiguiente reducción del personal destinado al servicio de las comedores, al que se le dará otro destino dentro de la administración provincial.

Después de otras consideraciones señala que debe tenerse en cuenta respecto a la ayuda alimenticia que el Estado presta, que tiene por objeto suplir la obligación de los padres de alimentar a los hijos.

El día 20 comenzará la inscripción para los cursos de portugués

Desde el 20 hasta el 25 del corriente estará abierta la inscripción de alumnos en los Cursos Libres de Portugués y Estudios Brasileños que con el patrocinio del Instituto Argentino-Brasileño de Cultura, filial Rosarina, se dictan en la Escuela Normal No. 1 "Dr. Nicolás Avellaneda". Los interesados pueden inscribirse gratuitamente todos los días hábiles de 10 a 12 y de 18 a 19.30, en la Secretaría de dichos cursos, calle Córdoba No. 1169.

POR SU CALIDAD

PORQUE ES DE PRIMERA PRESION

PORQUE SU MEZCLA ES PERFECTA

Un buen plato se prepara con

Santa Clara

Aceite

"Santa Clara"

FABRICA Y REFINERIA DE ACEITES COMESTIBLES

ESCUCHE DE LUNES A VIERNES AUDICION RADIO-TEATRO LT8 DE 19.10 a 19.40

REGALOS...

VENTILADORES - RADIOS

CABAUD & Cia. - SANTA FE 1292

COCINAS A GAS

KOWA

Notas de HOLLYWOOD

Ha pasado mucho tiempo para llegar a esto. Pero la primera película de Vic Damone en la Metro es "Todos cantan", un musical en el cual Frank Sinatra, Jimmy Durante y Mickey Rooney hacen los papeles de ellos mismos.

Cuando por primera vez les hablo sobre esta idea de un popular boxeador joven que comienza en cantante y es dirigido por tantos "expertos" (Frankie, Jimmy y Mickey) que casi pierdo de vista el estilo de cantar. Mario Lanza era el boxeador cantante. Pero Mario tiene que cantar otras escalas en la película de "Caruso".

"Pop" Leonard, que ha sido una institución en la Metro durante 26 años como productor y director, ayudará a Vic a ascender por la escala de la fama, como ha ayudado a tantos otros novatos.

Hasta que vi "Kenji Comes Home" un magnífico corto documental filmado por la Portent Film Company en Japón, no me había dado cuenta de que los comunistas estaban tratando de abrirse paso para lograr el control de aquel país también.

El general MacArthur ha realizado una labor tan admirable allí que probablemente nos sentiremos demasiado seguros. Pero este corto muestra el conflicto entre el cristianismo y el comunismo en la tierra del sol naciente y las medidas tomadas por los japoneses para combatirlos.

"Kenji Comes Home" se rodó con un reparto de japoneses, la mayoría de ellos no profesionales. Este es el tipo de asunto que deberíamos de ver con más frecuencia.

Siempre he dicho que la buena película es la que se vea bien. Peter, un aviador de la in-

fantaría de marina condecorado, con ochenta misiones de combate a su crédito, trabajaba en una lavandería automática de Pasadena por la noche y estudiaba para ser actor durante el día en el Pasadena Playhouse.

Nunca estaba demasiado cansado para olvidar su cortésia, aunque no tenía mucho descanso. Uno de sus clientes más fieles, el dueño del Playhouse, le consiguió una prueba. Ahora Peter está trabajando con Alan Ladd en "Montana Rides". Su prueba fue tan buena que uno de los miembros de la oficina de repartos dijo: "vino directamente de Pasadena para triunfar, pero ahora ya ha dejado el negocio de lavandería para siempre".

Mary Pickford me escribe diciendo que Pedro Armendariz aún se encuentra molesto por una nota que yo escribí diciendo que no volvería a los Estados Unidos por que su sueldo de \$ 50,000 no basta para pagar su impuesto de utilidades.

En ningún momento dije yo que Pedro tratase de evadir el pago del impuesto y no fue tal mi intención. Creí que una nota posterior que escribía había arreglado este asunto, pero Mary dice que Pedro aún está molesto. Así, para que no esté molesto, voy a repetir lo que me dice Mary.

Ella dice que él tiene un contrato con ella y que él es tan popular en México, la América del Sur y los demás países de habla castellana que él no consintió en firmar un contrato con ella hasta que ella le prometió que él podría seguir haciendo películas en México. Hizo una película con Paulette Goddard, dice Mary, y aun que la película se hizo en México, Pedro pagó impuesto de utilidades a los Estados Unidos.

Reaparecerá esta Noche en el Teatro La Comedia, 'Angelillo' y su elenco

Esta noche reaparecerá en el escenario de La Comedia, uno de los cantantes españoles que mayor arraigo han logrado entre nosotros, por el tiempo que lleva actuando en el país y por sus condiciones de hombre, vuelve a actuar desde una sala de categoría, esta vez al frente de un nutrido elenco de artistas españoles, que pondrán en escena la revista costumbrista "Carrousel hispano", compuesta de 21 cuadros por los que desfilan el baile cantado y la música de la madre patria.

Junto al aplaudido artista, se presentan hoy en La Comedia.

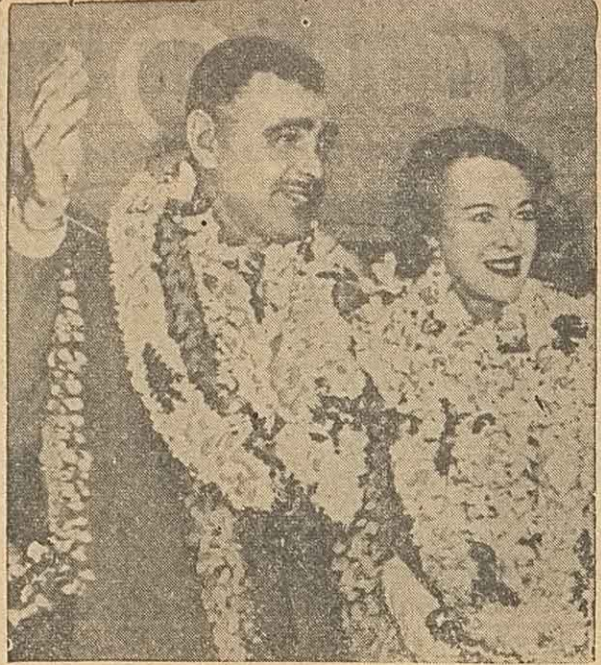
PILOTOS CAPITANES IMPERMEABLES

UNICA CASA ESPECIALIZADA

CREDITOS

Boglietti & Cavelli

DOCTORES
R. PUIG, V. AÑANOS Y R. FIORITO
Radiografías, Radioterapia, Onda Corta, Electricidad médica
Pte. ROCA 447 T. E. 7669 Pedir hora



CLARK GABLE Y SU NOVIA: el veterano astro cinematográfico, aparece en la foto acompañado de su prometida Lady Sylvia Ashley, en momentos de arribar a Hawai, donde el pueblo le brindó una calurosa recepción que ratifica su popularidad.

El Film "Cita en la Muerte" Está Basado en un Asunto Existencialista

Una película de corte fuera de lo vulgar ocupa la pantalla del Palace Theatre, donde fuera estrenada el martes, último. Se trata de un film basado en un tema de existencialismo.

La narración posee valores que se agrandan a medida que va desarrollando la acción y es allí donde los intérpretes se hallan sus condiciones de capacidad.

Michelle Presle, Marcel Pagnier y una selección de valores artísticos, forman el afilado conjunto que tienen a su cargo los diversos roles de "Cita en la muerte".

"Almafuerte" sigue en el cuadro del Córdoba

El suceso que logra en la sala del Córdoba la película nacional "Almafuerte", hace que la empresa del local haya dispuesto continuar con la misma programación, postergando el anunciado estreno de "Cinco grandes y una chica", para la venidera semana.

La película, que refleja aspectos de la vida y la obra del gran poeta argentino, cuenta en su favor con la eficaz actuación del actor Narciso Ibáñez Menta, secundado por un selecto plantel de buenos intérpretes locales, quienes actuaron bajo la acertada dirección de Luis C. Amadori.

En el Astral exhiben "El último payador"

"El último payador", una de las afortunadas películas de Estudios San Miguel, que cuenta con la labor de Hugo del Carril y Alda Lux, ha vuelto a las carteleras de las salas locales, exhibiendo el mismo suceso en el cuadro del Astral.

La película presenta aspectos de la vida del cantor y poeta J. Betinotti, último galarón de las expresiones criollas del verso espontáneo, que campeó en Buenos Aires.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Dirección de la Propiedad Industrial
Acta N.º 323.654
MARCA "CASA L. C. A."
L. C. A. (Industrial Commercial Argentina) S. R. L. para distinguir máquinas, aparatos y elementos de transporte, en especial, de las clases 12, 13 y 14.
Marzo 15/19 1950

"Nacha Regules" está basada en una novela del escritor M. Gálvez

La empresa del Gran Rex sigue sosteniendo en sus carteleras, "Nacha Regules", una pieza cinematográfica de corte dramático, extraída de un libro original de M. Gálvez.

La producción, que lleva dos semanas estelares en la sala de calle San Martín, se mantendrá en la misma hasta el martes venidero, ya que para el miércoles próximo se anuncia el estreno de "El seductor", comedia reidera con Luis Sandrini al frente de un numeroso y seleccionado reparto.

"Gozando de la vida" se exhibe en el Radar

Una comedia de interesantes perfiles es la ofrecida en la pantalla del Radar y que pertenece al sello de Artistas Unidos. Se trata de "Gozando de la vida", donde James Cagney, William Bendix, Wayne Morris, Jeanne Cagney y otras figuras estelares, cumplen exitosas actuaciones ante el lente.

Acompaña a la película central del espectáculo, "Solo el cielo sabe", entretenida narración filmada, con Robert Cummings y Brian Donlevy.

Para su próxima renovación de carteleras, el cine de calle Córdoba anuncia el estreno de "Corrientes", película de ensueño, película nacional con Mariano Mores y Yaya Duciel al frente del reparto.

EMPRESA CENTRAL "EL RAPIDO" SOC. ANONIMA

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo a lo que establecen los Estatutos Sociales se convocó a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que se llevará a cabo en nuestro local social sito en la calle Entre Ríos 29 de esta ciudad, el día miércoles 29 de marzo de 1950, a las 17 horas, para convocatoria a las 17 horas y el mismo día a las 18 horas en segunda convocatoria para tratar el siguiente:

- 1º) Consideración de la Memoria del Balance General de la empresa, de Ganancias y Pérdidas y del Informe del Síndico correspondiente al 4º Ejercicio corrido el 3 de Diciembre de 1949.
- 2º) Elección de Vice-Presidente, Secretario Pro-Tesorero y 2º Vocal Suplente en reemplazo de los señores: Caceres, Boli, Salvador D. Vito, Elias Tenuel y Juan Fernandez por terminación de mandatos.
- 3º) Elección de Síndico Titular y Síndico Suplente.
- 4º) Designación de dos accionistas para que conjuntamente con los señores Presidente y Secretario firmen el acta de la Asamblea.

Rosario, 10 de Marzo de 1950

Roberto Descrefano Presidente

Salvador Di Vito Secretario

Marzo 10/25 de 1950

Se Vende Una HELADERA Para Negocio 6 puertas.

Tratar: Vera Mujica y Urquiza

El estreno que vimos

El melodrama campea en "Mia para siempre"

Los cinematografistas ingleses son amigos de las cosas grandes y, es así, como saben irse a un extremo a otro en lo que a producciones se refiere. Luego de brindar un espectáculo grato y bien realizado, nos obsequian con una de esas películas por la que no merecieron pagarse derechos de introducción.

"Mia para siempre", film que ayer fuera dable conocer en el cuadro del Empire Theatre, pertenece al segundo de los grupos aludidos. Desde el comienzo al "the end" director intérpretes deambulan en ambientes extraños, más que extraños, infinitamente inverosímiles y al no dar en la teca, hacen y deshacen a su manera.

Los personajes, interpretados sin mérito alguno, por Tom Walls, Carol Raye, Clifford Evans, Patricia Burke y Sonia Didesell, parecen arrancados de viejas láminas sajones y se concretan a llevar adelante un espectáculo de bambulear, construcción, donde se tocan todos los géneros, el romántico, el truculento, el de misterio, y el espeluznante, sin que "pase nada".

John Harlow, en su carácter de libretista y director, se ha hecho un "rol en contra". No sabemos si antes dirigió alguna película más insulsa y carente de recursos que "Mia para siempre", pero suponemos que el

Piden que se declare inconstitucional la censura en el cine

WASHINGTON, 16 (INS). La Asociación de Películas de Estados Unidos pidió a la Corte Suprema que declare inconstitucional la "censura" de películas. Alega en su favor la Asociación que debe mantenerse la libertad de expresión en la cinematografía lo mismo que ocurre con la prensa.

hombre no volverá a insistir: colgará los zapatos (ya que la dirección debió efectuarla a puntapiés).

Este film inglés, distribuido en nuestro medio por la 20th Century Fox, es otro de los melodramas que en serie han producido los británicos y mexicanos.

Sintetizando: un film "surtido", hecho con poca voluntad y señalado mal gusto.

El astro máximo de la canción española

ANGELILLO

CON SU GRAN COMPANIA DE VARIEDADES INTERNACIONALES

En el brillante y maravilloso desfile folklórico dividido en 21 cuadros, titulado

CARROUSEL HISPANO

HOY a las 22 hs. DEBUT

LA COMEDIA

2 FUNCIONES Domingos 3 FUNCIONES con MATINES POPULAR

Por Divito

BOMBOLO



PROGRAMAS DE CINES * TEATROS * RADIOS * VARIEDADES

TEATROS

LA COMEDIA - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

EL CAIRO - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

ANGLOBRASIL - Hoy, familiar y noche, "Nacha Regules". Temporada oficial 1950-51. Viernes, sábado y domingo, "El astro máximo de la canción española", con su gran compañía de variedades internacionales, en el estreno del brillante y maravilloso desfile folklórico titulado "Carrousel hispano", en 21 cuadros, con música de los más famosos compositores argentinos, cantantes, bailarines, cantantes, excentricos musicales, "Rico-Gallego", pareja de bailarines y cancionistas, Elsa Blondell, escultora, bailarina, "Artinella", el manipulador de moda, "Elsa y Alfredo", pareja de bailes folklóricos y otros números de buenas condiciones.

NOTAS DE LA VIDA SOCIAL

REUNIONES

En oportunidad de celebrar un acontecimiento íntimo, la señorita Rafael Estela Macchi Durán ofrecerá mañana un cóctel a sus amigos. La reunión ha de llevarse a cabo en una confeitaria central.

DEMOSTRACIONES

Un grupo de amigas de la señorita Margarita Sacconi la agasajará mañana en un "lunch" por su casamiento que se efectuará próximamente.

Mañana será servida la cena que las relaciones de la señorita Concepción Gutiérrez Omedo han organizado en su obsequio por su futura boda.

Con igual motivo, las amigas de la señorita María Virginia Ferrer le ofrecieron ayer un cóctel.

La señorita Susana Haydée Sobrecasas, quien contraerá matrimonio en breve, fué agasajada en un "lunch" por un núcleo de sus amistades.

BODAS DE PLATA

Mañana cumplirán sus bodas de plata el Dr. Benjamín Berlese y su esposa D^a Milla Hohenmann. El acontecimiento será celebrado con una reunión.

Para festejar sus bodas de plata, los esposos D. Juan M. Orts y D^a Ana Amiel recibirán mañana por la noche a sus relaciones.

El señor Nazareno Martellini y su esposa D^a Petrona Perlo, quienes cumplirán sus bodas de plata mañana, harán oficial una misa en acción de gracias, a las 9.30, en la Iglesia San Cayetano. Por la noche ofrecerán una reunión a sus amistades.

CASAMIENTOS

LAGIER SALAZAR - BERNADAS

Conseguiré ayer, en la cripta de Nuestra Señora de Lourdes, el matrimonio de la señorita Matilde Zulema Lagier Salazar con el señor Andrés Alarcón Bernadas.

Fueron padrinos en la ceremonia religiosa la señora Julia E. Lagier de Curatolo y el señor José María Bernadas.

LAMPE CONTRERAS - ARGENTINO

Serán consagrados mañana, en la Capital Federal, los esposales de la señorita Beatriz Lampe Contreras con el señor V. Augusto Argentino.

CONFECIONE SUS VESTIDOS

desde el primer día de clase. Academia Sistema Teniente incorporada a la Central de Buenos Aires, principal institución en Rosario.

Profesora Estrella A. Larese Cursos completos en 1 mes y 3 meses. Inscripciones todo el año. TURNOS MASANA Y TARDE. RIOJA 610 T. E. 44626

Casa "BLASI"

santa Fe esq. Malou - T. E. 55975

COMPRAMOS A LOS MEJORES PRECIOS

MUEBLES en jugos y sueltos, Comedores, Dormitorios, Vestibulos, Muebles Oficina, Living, Cajas Hierro, Adornos, Porcelanas, Máquinas Coser, Planos, Bricolajes, Cocina a Kerosene, Objetos Varios, etc.

Doctora CREMER

ENFERMEDADES SEORAS Jefe Clínica Hospital (Carretera BALCARCE 1093 T. E. 31108

Dr. de Sanctis Crespo

Jefe de servicio plet, lues, venéreas de los hospitales Rosario Unión e Beneficencia, Sanatorio Plaza y Cruz de Oro

Emma Getzel de Ulanovsky

PARTERA NACIONAL CLINICA OBSTETRICA PRIVADA "SAN MARTIN" SE RECIBEN INTERNAS - (Se ruega pedir hora) SAN MARTIN 2479 T. E. 53487 ROSARIO

Dr. García Loza

MEDICO HOSPITAL ESPAÑOL CLINICA Y CIRUGIA GENERAL MUJERES TUCUMAN 2085 (PEDIR HORA) T. T. 29136

Dr. DeGrucchi

Enfermedades aparato digestivo Estudios Radiológicos especializados de exófago estómago vesícula, intestino, PROCTOLOGIA TUCUMAN 2050 T. E. 29565

ULCERA GASTRODUODENAL

HEMORROIDES - COLITIS Tratamiento especializado FELLOW NAT. GAST. ASS. DE NEW YORK ESPECIALIZADO EN EL INST. BAST. DE BS. AS. ITALIA 718 T. E. 39239

Dr. G. Culó

ASMA OVIDIO LAGOS 1385 T. E. 24035

Dr. ALBERTO VACCHINA

CLINICA GENERAL ENFERMEDADES DEL PULMON Y BRONQUIOS DORREGO 1655 T. E. 44762

Dr. Freidenberg

ESTOMAGO - HIGADO ABDOMEN - HERNIAS CIRUGIA GENERAL BUENOS AIRES 2111 T. E. 31696

MATERNIDAD "VAZQUEZ Y GARCIA"

VICTORIA MESULAM (Directora Dr. HUGO MORGANTINI) PARAGUAY 944 T. E. 39496

SANTIA OLIVERO - ZARZUR

En la Iglesia Catedral se bendijo ayer, a las 20.30, la boda de la señorita Edda T. Santia Olivero con el doctor Amaro Zarzur.

Apadrinarán la ceremonia religiosa, la señora Fanny Bieger de Brill y Ester Kleiner de Kleiner, en representación de ambos contrayentes, por los señores Pascual Kleiner y Isaac Bieger.

En la Iglesia María Auxiliadora será consagrada mañana la unión matrimonial de la señorita María del Carmen Gladias con el señor Zolito Luis Capilla.

Serán padrinos en la ceremonia religiosa la señora Alejandra Márquez Vda. de Capilla y el señor José Gladias Acosta.

En el casamiento civil firmarán el acta, por la novia, el señor José Gladias Acosta, y en representación del contrayente el señor Orfel J. Ferrar.

La ceremonia religiosa fué apadrinada por la señora Carmen Pacino de Zatt y el señor Juan Carlos Bovo.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

BRODSKY - KLEINERMAN

La señorita Luisa Brodsky y el señor Isaac Kleinerman contraerán matrimonio mañana.

Apadrinarán la ceremonia religiosa las señoras Fanny Bieger de Brill y Ester Kleiner de Kleiner, en representación de ambos contrayentes, por los señores Pascual Kleiner y Isaac Bieger.

En la Iglesia María Auxiliadora será consagrada mañana la unión matrimonial de la señorita María del Carmen Gladias con el señor Zolito Luis Capilla.

Serán padrinos en la ceremonia religiosa la señora Alejandra Márquez Vda. de Capilla y el señor José Gladias Acosta.

En el casamiento civil firmarán el acta, por la novia, el señor José Gladias Acosta, y en representación del contrayente el señor Orfel J. Ferrar.

La ceremonia religiosa fué apadrinada por la señora Carmen Pacino de Zatt y el señor Juan Carlos Bovo.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

ITOIZ - CASTILLO

En la cripta de la Iglesia Catedral se efectuó mañana el casamiento de la señorita Lucía Itoiz con el señor Antonio Castillo.

La ceremonia religiosa ha de ser apadrinada por la señora Clara Aldana de Castillo y el señor Román Itoiz.

Como testigos ante el Registro Civil firmarán el acta el doctor Enrique Masikviker y el alférez Eduardo Rolz.

La señorita Josefa Isabel Balcigalupi y el señor Osvaldo Petrusa formalizarán pasado mañana su compromiso.

El lunes quedará concertado el compromiso de la señorita Graciela Zunino Barone con el señor Eduardo Pule Gard.

El compromiso de la señorita Ernestina S. Carlini con el señor Martín Enrique Fiori será formalizado mañana.

Mañana se concertará el compromiso de la señorita Ada Bregalanti con el señor Osvaldo Borge.

Quedará formalizado mañana el compromiso de la señorita Blanca M. Solá con el señor Emilio Grasso.

La señorita Sofia Fontenla y el señor Pedro Mario Silvino concertarán su compromiso mañana.

Se realizará pasado mañana el compromiso de la señorita Teresa Córdoba con el señor M. Modesto Redín.

Mañana se formalizará el compromiso de la señorita Carolina Núñez con el señor Lorenzo Canato.

En el acta civil, suscribiendo el acta correspondiente las señoras Angélica Renée Ferragutti y Rosa Della Simón y el señor Antonio Gennaro.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.30 en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuaron de padrinos las señoras Ester S. de Mollo y Delfa M. de Rusetti, el señor Juan Neddio y el Dr. Mario A. Varalio.

Por la novia firmaron el acta del Registro Civil la señora Angela Talana de Cinquemani y el señor Angel E. Bandelli, y en representación del contrayente los señores José Rasetti y Carlos Mario Rasetti.

En la ceremonia religiosa, que se efectuó a las 11.

cación de la propia madre de la víctima la autoría del crimen. Los empleados que realizan la recolección de las basuras frente a las casas, han sido interrogados para tratar de localizar en cuál de ellas fué recogido el bulto que contenía los restos.

№ 1892 Mar. 1902

Piden la Intervención del Jockey Club de Santa Fe

Se Halla en Conflicto con los Cuidadores y Jockeys

La situación de tirantez que existía entre las autoridades del Jockey Club de Santa Fe y la Sociedad de Entrenadores y Jockeys, ha hecho crisis, pues al decidir la primera cortar relaciones con la gente trabajadora, esta última entidad reunida en asamblea extraordinaria, resolvió decretar estado de huelga y suspender las actividades en el hipódromo de Las Flores hasta tanto las autoridades nacionales adopten el mismo procedimiento usado para con los Jockeys Club de Paraná, Tandil y Azul, es decir, que solicitan la intervención amplia a todas las actividades hípias del Jockey Club de Santa Fe.

Entre los considerandos de la resolución que reduce a la entidad desoyó reiteradamente pedidos justiceros del gremio y también sus negativas llegan hasta privar del más elemental servicio médico en caso de accidente durante el desarrollo de una carrera, haciendo constar que culpa a esa falta de desinterés es el que el Jockey M. Sabatini, debiera cumplir la amputación de una pierna.

Más adelante se hace constar que cuando el Estado creó el fondo de ayuda social el Jockey Club, se negó a pagar el importe por "montas perdidas", alegando que el gobierno no le acordaba fondos para tal cosa.

Agreden a un trainer
Se hizo guardia desde bien temprano en el hipódromo. Uno de los cuidadores santafesinos Aurelio Farías, pretendió entrar al mismo para trabajar un puma, lo cual se vio enojado, lo que lo llevó a un ataque de ira, lo que se retiró y al hacer caso omiso, fue atacado a golpes de puños por varios cuidadores, no lográndose a mayores por la pronta intervención de las autoridades policíacas.

BUEN ELEMENTO DE VENADO ES MALVINA

Annuncia su debut en la reunión extraordinaria la yegua Malvina. Se trata de un elemento que procede de Venado, donde se encuentra en forma en algunas oportunidades. La prueba en que ha sido anotada no es muy brava por lo que la pensiónista de F. J. Fernández se iniciará en esta con una victoria.

CRONICA

La yegua Nala del stud A. R. J. que atendía Patricio Galimberti, ha sido enviada a la cabana.

Ya se halla en esta la potrera Esplendorosa que hoy trabajó con buenos resultados.

Muy buena impresión dejó la partida final de Nacarada, pupila de Santiago Bancalari.

S. A. STOISA Hnos. Lda.

(Inmuebles)
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Por disposición del Directorio, se convoca a los Señores Accionistas, a la Asamblea General Ordinaria para el día Lunes 27 de Marzo del corriente, a las 10 horas, en el local de la Sociedad, calle Urquiza 1149, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA
1. Lectura y aprobación de la Memoria y Balance e Inventario General con demostración de Ganancias y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de Diciembre de 1955 y distribución de las Utilidades.

2. Elección de un síndico y síndico suplente. (Art. 33 de los Estatutos).

3. Elección de dos Señores Accionistas que deberán firmar el Acta de la asamblea. (Art. 31 de los estatutos).

ROSARIO, 13 Marzo de 1956.
HONORABLE S. STOISA
Presidente

NOTA: Para que los Señores Accionistas sean admitidos en la Asamblea deberán depositar en la Asesoría de la Sociedad, el acuerdo al artículo 32 de los Estatutos.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

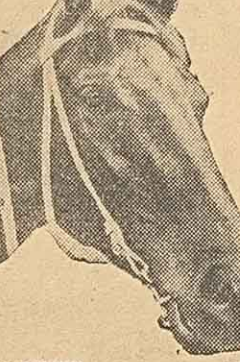
ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.

ROSARIO, 13 Marzo 1956.



El Solito no baja la guardia.

Ejercicios de Hoy

PISTA LIVIANA

EN 500 METROS
Uplift, (A. Baratuco) y Kaiser, (Rios) en 31". Mejor el caballo de Kaiser, (M. Baratuco) dominó a Emperatriz, (Cosenza) 30"25, bueno.

EN 600 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 700 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 800 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 900 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1000 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1100 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1200 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1300 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1400 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1500 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1600 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1700 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1800 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 1900 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2000 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2100 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2200 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2300 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2400 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2500 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2600 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2700 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2800 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 2900 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3000 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3100 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3200 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3300 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3400 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3500 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3600 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3700 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3800 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 3900 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 4000 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

EN 4100 METROS
Gaita Grande, (Sánchez) 40"25, buenos cuerpos de Ventas y Pildora, (Oraven) y dominó fácilmente en 35"15. Parrachana, (Gutiérrez) y Balaodora, (Quevedo) en 37"25, buenos.

Paso Inglés Verase Obligado a Rendir Mucho Para Ganar

Tiene cotejos interesantes la jornada extraoficial en puerta, pero sin duda que entre ellos merece especial mención esa carrera de sexta hora, puesto que allí se enfrentan algunos que han venido corriendo en forma destacada y que en privado muestran adelantos.

PASO INGLÉS, NUESTRA CARTA

Reconociendo que el cotejo es severo, optamos por Paso Inglés. Le tenemos bastante fe al pensiónista de Basualdo, porque es un buen veloz y guapo y en esta carrera hay que tener estas dos cualidades para vencer. En privado Paso Inglés tiene cumplido creas que permitan adelantar la significación cumplir gran performance.

EL SOLITO NO BAJA LA GUARDA

Si halla un escollo serio en su camino triunfal al disco, esto no es otro más que el Solito. El pupilo de Arancibia logró dos cómodas victorias y el sábado ante Orlov, largando en desventaja, escoltó al pascuero a Diadema. Es otro de esos caballos ligeros y de garra y por tal en cualquier carrera resulta enemigo temible.

El Solito no baja la guardia. Luego tenemos al bayo El Flautista. Viene de ser batido en dos ocasiones. Su última derrota fue la del sábado, en la misma prueba que cotejamos para el anterior. Le tocó soltar del lado exterior y no largó del todo bien. Como en su entrenamiento sigue corriendo mucho, debe tenerse en cuenta que en esta ocasión se desempeñará en forma destacada.

Lobaton consiguió ganar fácil al correr por postera vez. Ha seguido en son de progresos y les

gusta bastante. Para el lance nada mejor que apuntar unos bolletes a El Beto, que sigue progresando, y el sábado venció en forma holgada.

Competidores, Montas y Probabilidades para Mañana

En lo que va del año CRONICA pronosticó 89 carreras, siendo sus aciertos 30 prim; 26 segund; 14 terc; 4 cuart; 9 niplacé y 6 nicorr.

La faja del día: PASO INGLÉS — El mejor lance: TAPERA. — Probable doblote: ADELINA - PALESTINA II.

1a. Carrera Premio UFANO Distancia 300 mts. A las 14.30

CABALLO JOCKEYS CUIDADOR PROBABILIDADES

1. El Solito 68 N. R. Agout 1. Nicanidada

2. El Beto 68 J. Abello 2. Buena ayuda

3. El Agresor 68 J. Galván 3. Buena ayuda

4. El Flautista 68 J. Galván 4. Buena ayuda

5. El Beto 68 J. Galván 5. Buena ayuda

6. El Beto 68 J. Galván 6. Buena ayuda

7. El Beto 68 J. Galván 7. Buena ayuda

8. El Beto 68 J. Galván 8. Buena ayuda

9. El Beto 68 J. Galván 9. Buena ayuda

10. El Beto 68 J. Galván 10. Buena ayuda

11. El Beto 68 J. Galván 11. Buena ayuda

12. El Beto 68 J. Galván 12. Buena ayuda

13. El Beto 68 J. Galván 13. Buena ayuda

14. El Beto 68 J. Galván 14. Buena ayuda

15. El Beto 68 J. Galván 15. Buena ayuda

16. El Beto 68 J. Galván 16. Buena ayuda

17. El Beto 68 J. Galván 17. Buena ayuda

18. El Beto 68 J. Galván 18. Buena ayuda

19. El Beto 68 J. Galván 19. Buena ayuda

20. El Beto 68 J. Galván 20. Buena ayuda

21. El Beto 68 J. Galván 21. Buena ayuda

22. El Beto 68 J. Galván 22. Buena ayuda

23. El Beto 68 J. Galván 23. Buena ayuda

24. El Beto 68 J. Galván 24. Buena ayuda

25. El Beto 68 J. Galván 25. Buena ayuda

26. El Beto 68 J. Galván 26. Buena ayuda

27. El Beto 68 J. Galván 27. Buena ayuda

28. El Beto 68 J. Galván 28. Buena ayuda

29. El Beto 68 J. Galván 29. Buena ayuda

30. El Beto 68 J. Galván 30. Buena ayuda

Domino, Bien Preparado

Domino repisa pasado mañana. El hijo de Clarín y Director, allá cumplió algunos buenos deberes y ha regresado, haciendo gran ajuste a un cuando sus medios locomotivos, no están en su mejor estado. Corre en una prueba brava, pero como es buen caballo podría ganar y así dar corte a esa perihana mala suerte que está ensañándose con un trainer de condiciones, como lo es Oscar R. Calistro.

ES GRAN CARTA EL PAREJON PELIGROSO

El trainer J. G. Galván ha traído de regreso a nuestra ciudad al regular Peligroso. Este tiene un compromiso bastante riesgoso mañana, pero por sus anteriores performances y el estado que luce, asoma como buena carta en la carrera de tercera hora.

Competidores, Montas y Probabilidades para Mañana

En lo que va del año CRONICA pronosticó 89 carreras, siendo sus aciertos 30 prim; 26 segund; 14 terc; 4 cuart; 9 niplacé y 6 nicorr.

La faja del día: PASO INGLÉS — El mejor lance: TAPERA. — Probable doblote: ADELINA - PALESTINA II.

1a. Carrera Premio VICTORIA Distancia 400 mts. A las 14.45

CABALLO JOCKEYS CUIDADOR PROBABILIDADES

1. El Solito 68 N. R. Agout 1. Nicanidada

2. El Beto 68 J. Abello 2. Buena ayuda

3. El Agresor 68 J. Galván 3. Buena ayuda

4. El Flautista 68 J. Galván 4. Buena ayuda

5. El Beto 68 J. Galván 5. Buena ayuda

6. El Beto 68 J. Galván 6. Buena ayuda

7. El Beto 68 J. Galván 7. Buena ayuda

8. El Beto 68 J. Galván 8. Buena ayuda

9. El Beto 68 J. Galván 9. Buena ayuda

10. El Beto 68 J. Galván 10. Buena ayuda

11. El Beto 68 J. Galván 11. Buena ayuda

12. El Beto 68 J. Galván 12. Buena ayuda

13. El Beto 68 J. Galván 13. Buena ayuda

14. El Beto 68 J. Galván 14. Buena ayuda

15. El Beto 68 J. Galván 15. Buena ayuda

16. El Beto 68 J. Galván 16. Buena ayuda

17. El Beto 68 J. Galván 17. Buena ayuda

18. El Beto 68 J. Galván 18. Buena ayuda

19. El Beto 68 J. Galván 19. Buena ayuda

20. El Beto 68 J. Galván 20. Buena ayuda

21. El Beto 68 J. Galván 21. Buena ayuda

22. El Beto 68 J. Galván 22. Buena ayuda

23. El Beto 68 J. Galván 23. Buena ayuda

24. El Beto 68 J. Galván 24. Buena ayuda

25. El Beto 68 J. Galván 25. Buena ayuda

26. El Beto 68 J. Galván 26. Buena ayuda

27. El Beto 68 J. Galván 27. Buena ayuda

28. El Beto 68 J. Galván 28. Buena ayuda

29. El Beto 68 J. Galván 29. Buena ayuda

30. El Beto 68 J. Galván 30. Buena ayuda

31. El Beto 68 J. Galván 31. Buena ayuda

32. El Beto 68 J. Galván 32. Buena ayuda

33. El Beto 68 J. Galván 33. Buena ayuda

34. El Beto 68 J. Galván 34. Buena ayuda

35. El Beto 68 J. Galván 35. Buena ayuda

36. El Beto 68 J. Galván 36. Buena ayuda

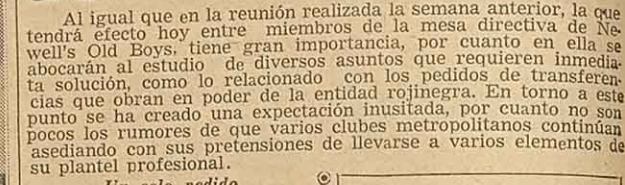
37. El Beto 68 J. Galván 37. Buena ayuda

38. El Beto 68 J. Galván 38. Buena ayuda

39. El Beto 68 J. Galván 39. Buena ayuda

40. El Beto 68 J. Galván 40. Buena ayuda

Por otra parte y como un motivo más que asegura el éxito de la carrera, se han instituido importantes e interesantes premios para los corredores mejor clasificados, factor que ha de redundar en beneficio de la emotividad de la prueba, por la pródiga exposición de habilidades y entusiasmos que brindarán los volantes inscriptos.



nos manifestó de oficialmente a la institución sólo cuando un periodista dijo: "¿Por qué no le pides al señor Juan B. Romero. No hay ninguna otra solicitud formal, aunque ello no quiere decir que llegado el caso no se entre en tramitaciones, pase a las autoridades correspondientes y las autoridades de que no piensas desprenderse de los hombres que necesitan para su cuadro superior, con la única excepción de Juan Carlos Rodríguez, que es el único que tiene una puerta abierta para su negociación, si Boca Juniors aumentara la oferta. Sobre el pase de Romero decidirá definitivamente la comisión directiva en su reunión de este noche. Pero, como ya está convenido en que la respuesta al club de parque Patricios se haga dentro de esta semana.

Noticias porteñas

Sin embargo y contra todo lo que se dice de parte de los directivos del parque Independencia, en Buenos Aires se insiste en que

portañas
contra todo lo
de los direc-
Independencia,
e insiste en que
terés en varios
vell's. Lo infor-
portunidades y

Lombardo, Con-
genavidez, a los

agregar el del
ani que última
Atlanta por lo
e prioridad. Es-
ce en la prensa
a hay en firme,
manifestaciones
tar al tanto de
si las hubiera.

campeón de

del Rosario
 triunfo de anoche
 a. por 9 a 3. el

del Rosario se
rosarino de wa-
a para el torneo
ningo, deberá en-
s de Santa Fe en
s encuentros de
julo. El conjunto
rosario lo forman
dicionados: Alba-
hiavone, Antuña,
r y Casals.

RAL

En hoy ricanos

seleccionado de
Argentina de Bas-
tagará esta noche
de Buenos Ai-
res mexicano, que

ES SOLICITADO. — Juan Bautista Romo, el buen centro half de los equipos superiores de Navale Old Ross

breve campaña disputando varios, e provocar lógica el ambiente. El estentó el título

Centro América
ardón este últi-
mos recientes jue-
Guatemala y su
se alistar casi
elementos que
o sobre el pla-
del "Phillips
tor.
quipo mexicano
jugadores: Isaac

ge Gudino Go-
tas Herrera, Jor-
a, Alberto Bien-
rio Brizuela Vir-
el Gaván José

Héctor Amaro López Enriquez. Por su parte, el federacionista se le de O. Furlong Varela, O. Modesto D'Amore, E. Enriquez Lamas, R. R. Rian y C. categorías: damas, damas menores, caballeros y cadetes. Los ganadores del torneo constituirán el equipo provincial al campeonato argentino que se realizará en Buenos Aires en el mes de abril próximo.

El club argentino una pro-
la cual denuncia a sus jugadores
Montalbetti, Alessandri y Miotti, y
haberse negado a firmar contra
dentro de las regulaciones que
establece el nuevo régimen de co-

Juan Gálvez
fué el mejor

Capitán Jack, in-

lo de goma
a agua ca-
Gal cas.
natillas 1/2
atos Crepp.
enemos Za-
illas.

DA 946